

Pauta de Evaluación para Concurso Literario de Mujeres de Loncoche

La evaluación de las obras se llevará a cabo considerando diversos aspectos de la escritura y la creatividad. Se asignará una calificación de 1 a 10 en cada uno de los siguientes criterios, con un puntaje máximo de 70 puntos.

1. Creatividad e Innovación (10 puntos)

- 0-2 puntos: El texto es muy común y carece de originalidad
- 3-5 puntos: El texto tiene algunos elementos originales, pero en su mayoría sigue fórmulas conocidas.
- 6-8 puntos: La obra presenta una idea o enfoque único, con elementos creativos que la hacen destacar.
- 9-10: La obra es completamente innovadora, presentando ideas originales y sorprendentes que invitan a la reflexión.

2. Desarrollo de la Idea (10 puntos)

- 0-2 puntos: La idea es débil, poco clara o incoherente a lo largo del texto.
- 3-5 puntos: La idea está algo desarrollada, pero falta profundidad o coherencia en su evolución.
- 6-8 puntos: El desarrollo es sólido, coherente y bien estructurado.
- 9-10 puntos: La obra muestra una evolución brillante de la idea, con un desarrollo claro, profundo y apasionante.

3. Estilo y Expresión (10 puntos)

- 0-2 puntos: El estilo es muy simple, repetitivo o difícil de seguir.
- 3-5 puntos: El estilo tiene algunos altibajos, pero en general es comprensible y adecuado.
- 6-8 puntos: El estilo es fluido, claro y adecuado al tipo de texto; el lenguaje es apropiado.
- 9-10 puntos: El estilo es impecable, cautivador y transmite emociones de forma efectiva. La escritura es rica y precisa.

4. Conexión con la Perspectiva Femenina (10 puntos)

- 0-2 puntos: No hay evidencia de una perspectiva femenina clara o relevante.
- 3-5 puntos: La obra menciona elementos de la perspectiva femenina, pero de forma superficial.
- 6-8 puntos: La obra muestra una reflexión profunda o clara sobre la perspectiva femenina.
- 9-10 puntos: La obra resalta de manera significativa la perspectiva femenina, con una visión única y empoderadora.

5. Impacto y Emotividad (10 puntos)

- 0-2 puntos: La obra no genera impacto emocional o reflexivo en el lector.
- 3-5 puntos: La obra logra generar algo de emoción, pero de forma superficial o breve.
- 6-8 puntos: La obra tiene un impacto emocional considerable y genera reflexión.
- 9-10 puntos: La obra conmueve profundamente al lector, generando un impacto duradero y una fuerte reflexión emocional.

6. Adecuación según la Edad (10 puntos)

- 7-12 años: Se valora la apropiación del lenguaje para la edad, la claridad de las ideas y la creatividad.
- 13-20 años: Se valora la madurez en las ideas, la originalidad en el planteamiento y estilo.
- 21 años en adelante: Se valora la complejidad, profundidad y la relevancia social y cultural de la obra.

Instrucciones para los evaluadores:

- **Considerar la edad de la participante:** al hacer la evaluación, adaptando los aspectos de madurez y complejidad al rango de edad respectivo.
- **Evaluar la obra de manera objetiva:** sin prejuicios, priorizando la creatividad, el esfuerzo y la calidad literaria.
- **Fomentar la inclusión:** La pauta busca reconocer las distintas perspectivas femeninas en todas sus formas y edades.

7. Ortografía y Gramática (10 puntos)

- 0-2 puntos: El texto presenta variadas faltas de ortografía y gramática.
- 3-5 puntos: La obra presenta algunas faltas de ortografía y gramática.
- 6-8 puntos: El texto presenta alguna falta de ortografía o gramática.
- 9-10 puntos: La obra no presenta faltas ortográficas o gramaticales.

Esta pauta ofrece una forma clara y estructurada de evaluar cada obra, permitiendo resaltar tanto la calidad literaria como la conexión personal de las participantes con sus historias.