

Agrupación Cultural COPIHUIN de los Asistentes de la Educación Municipal de Loncoche .

Bases XIX Festival Nacional Folclórico Estudiantil “C o p i h u i n 2 0 2 6”

09 - 10 de Octubre - Gimnasio Liceo Bicentenario Padre Alberto Hurtado

De los objetivos:

“Con el objeto de tender a conocer, difundir, conservar, desarrollar, fortalecer y crear el gusto por la música tradicional chilena y latinoamericana en los niños y jóvenes de Chile, los Asistentes de la Educación de Loncoche, unidos a través de la Agrupación Cultural “Copihuin”, han creado este espacio de participación orientado a favorecer y propiciar las expresiones folclóricas de estudiantes, cantautores, compositores, profesores y hacer un importante aporte sin fines de lucro a la cultura local, regional, nacional y latinoamericana”.

De la participación e inscripción:

1. Podrán participar en este Festival: Profesores, Alumnos, Asistentes de la Educación y demás compositores que entreguen uno o más trabajos para ser interpretados por alumnos que:
 - a) Pertenezcan a la Enseñanza Media, a la Enseñanza Básica, de establecimientos Municipales, de Sleps, Particulares y Particulares Subvencionados de todo el país.
 - b) En caso de que los participantes sean de distintos establecimientos (básicos o medios) deben ser de la misma comuna,
 - c) Podrán participar grupos con canciones que hayan competido en festivales similares, importando informar fecha y comuna en donde hicieron su presentación.

2. Cada compositor o comuna, podrá enviar las creaciones que desee grabadas en un audio (cualquier sistema) técnicamente audible, al correo loncopanco@gmail.com

El audio, deberá ser acompañado adicionalmente de la ficha técnica del grupo con los siguientes datos, dirigidos a don Hugo Jara Figueroa, Director Artístico, calle Arturo Prat N° 1033 Loncoche.

- Título de la canción.
- Nombre de los autores y / o compositores.
- Género musical.
- Nombre del grupo o solista que la interpreta.
- Número de integrantes
- Un video con duración de 1 minuto (Aprox) donde venga representado la comuna, el establecimiento, grupo o todo lo relacionado con la canción que viene a representa. (Video Sin Audio)

Nombre de cada integrante, RUT, Edad, Comuna y RBD del Establecimiento que representan. Reseña de la letra de la canción. Y Cinco copias tamaño carta con la letra del tema.

En el escenario Copihuin solo pueden participar estudiante que represente a su establecimiento educacional o comuna. La composición deberá ser inédita y por lo consiguiente original con una duración máxima de 4 minutos.

3. La temática y género musical de las composiciones deberá estar basada en la inspiración folclórica tradicional de Chile y/o latinoamericana, se incluye además la cueca por ser la danza nacional.

4. La vestimenta de los participantes deberá estar acorde a la composición musical.

5. Los integrantes sobre el escenario no deberán sobrepasar de 5 estudiantes.

6. La organización podrá difundir las canciones en competencia durante los días previos al certamen en diferentes medios de comunicación, tales como: radios emisoras locales, radios regionales, radios nacionales, etc.

Traslado alimentación y hospedaje:

7. El traslado de los alumnos y el profesor asesor hasta la sede y viceversa será de responsabilidad del conjunto y su establecimiento.

8. No se permitirá sistema backline (playback o pista), vale decir, las canciones se presentarán con sonido en directo sobre el escenario del Copihuin.

9. La alimentación y hospedaje de los alumnos y el profesor acompañante será de responsabilidad de la organización durante los días 9 - 10 y desayuno el día 11 de octubre. - (6 persona

Del jurado y preselección:

10. La comisión organizadora seleccionará los temas finalistas y designará un jurado de sala competente para la elección de los temas ganadores.

11. La recepción de los temas será hasta el día lunes 5 de octubre de 2026. A partir del día 6 de octubre se comunicará el resultado a los clasificados. Por esta razón se solicita enviar un número de teléfono o correo electrónico para hacer más expedita la información a los clasificados.

12. La Agrupación Copihuin se reserva el derecho de propiedad de las canciones premiadas (Primer Lugar, Segundo Lugar, Tercer Lugar y mejor intérprete, las que podrán ser difundidas en su forma original por el grupo ganador o entregada a cualquier persona, grupo, conjunto o corporación cultural para su amplia difusión, destacando su participación en nuestro festival, sin posterior reclamo de parte de su autor y su (s) intérpretes ganadores.

13. Las delegaciones de estudiantes y profesores serán atendidos en el Centro Educacional de Desarrollo Integral We Nepen, ubicado en Avenida Brasil N° 478 y el certamen se desarrollará en el Gimnasio del Liceo Padre Alberto Hurtado Cruchaga de Loncoche.

De los premios:

Se premiarán los tres primeros lugares canción inédita:

Primer lugar :\$ 300.000 en dinero efectivo al compositor, \$ 300.000 al o los intérpretes, una guitarra

y el Copihuin (símbolo del festival). Total: \$ 600.000.

Segundo lugar : \$ 300.000, Una Guitarra y el Copihuín (símbolo del Festival)

Tercer lugar : \$ 200.000, Una Guitarra y el Copihuín (símbolo del Festival)

Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por la comisión organizadora, como así también todas sus consultas y dudas hacerlas a:

Hugo Jara Figueroa, Director Artístico y presidente de la Agrupación Cultural Copihuin

correo electrónico: loncopanco@gmail.com Fono: +569 99649290

Víctor Becerra Jara, Secretario Agrupación Cultural Copihuín Fono: +569 44 51 80 85

Organiza:

- Ilustre municipalidad de Loncoche

- Agrupación Cultural COPIHUIN de los Asistentes de la Educación Municipal de Loncoche .

**“Bienvenidos a Loncoche,
la comuna del “Copihue”**